

MINISTERUL CULTURII

Direcția Instituțiilor de Spectacole

983/18.VII.1997

De acord
P. Ion Caramitru

Domnului Ministru Ion Caramitru

Domnule Ministru,

Îmi pare rău că trebuie să vă comunic următoarele dar, pentru a-mi păstra o anume conduită, morală și profesională, trebuie să o fac.

La patru luni și jumătate de la preluarea, după un concurs, a conducerii Direcției Instituțiilor de Spectacole, constat că ceea ce mi-am propus în vederea introducerii unor elemente de reformă în domeniu nu se coroborează cu, să-i spun "strategia" Ministerului în actuala conjunctură, determinându-mă să nu pot contribui practic - decît în slabă măsură - la ceea ce am crezut că e de dorit să se întîmple.

Unele semnale pe care le-am primit întîmplător, dar mai ales unele puncte de vedere pe care le-ați făcut publice, arată fără echivoc că despre o reformă autentică în domeniul spectacolului va putea fi vorba mult mai tîrziu. Evaluările pe care le-am făcut, documentarea solicitată pentru toate instituțiile de spectacol din România, îmi arată că era nevoie să fi fost dat un semnal puternic al schimbării: acest lucru nu a fost posibil (vezi "cazul" Iași, vezi adoptarea unei strategii de conjunctură în cazul TNB). Numai și pentru un principiu didactic, ar fi fost important, ca în situația TNB, să putem restructura întregul mod de funcționare al teatrului, beneficiind de vacanța de vară. La fel ca și în cazul Teatrului de Operetă.

V-am mai atras atenția asupra unui fapt esențial: managerii instituțiilor de spectacol, formați ca atare, nu există: ei pot fi produși de un Program creat și finanțat de către Ministerul Culturii și alte organisme, pentru a putea, după un an, să fie *numiți* la aceste instituții de spectacole. Altfel, precum în prezent, vom căuta mereu *personalități* care, se știe, în afara unui eventual gir *artistic*, nu au o cunoaștere reală, în condițiile actuale, a ceea ce înseamnă managementul.

V-am rugat să convocați o reuniune a Directorilor și Secretarilor de Stat din Minister pentru a avea, măcar pentru o dată, o evaluare a problemelor de ansamblu ale ministerului, pentru a putea realiza un calendar strategic al obiectivelor Ministerului. Lucrul acesta încă nu a fost cu puțință. Marile disfuncționalități legate de actuala structură a ministerului, atît cît o cunosc - căci nimeni nu mi-a explicat vreodată care este aceasta - au creat și vor crea în continuare, fără îndoială, un mediu favorabil inerției și birocrăției. Existența unui "grup de reflecție" privind noul regulament de funcționare al ministerului, despre care ați

Nr. JCE/4325/16 07.1997